

ИЗДАТЕЛЬСТВО



Требования к авторским материалам

Авторские материалы принимаются только в электронном виде — по электронной почте (желательно) или на электронном носителе (флеш-накопитель, диск CD-R).

Требования к оформлению рукописи

Если Вы готовите свой материал как рукопись, предполагая её дальнейшую обработку верстальщиком издательства, то главное требование — чтобы Ваша рукопись была удобна для работы редактора, корректора и верстальщика.

Авторский труд должен иметь титульный лист, краткую аннотацию (7–12 строк информации о книге — о чём и для кого, располагается на второй странице) и содержание (оглавление). В учебной литературе оглавление обязательно помещается в начале книги, в художественной — в конце, в любой другой — по желанию автора.

Текст должен быть набран на компьютере в программе Microsoft Word и представлен в формате .doc или .docx. Нумерация страниц сквозная. В тексте не должно быть деления на разделы, колонок, разрывов страницы (за исключением случая, если следующая часть текста начинается с новой страницы), принудительных переносов строк, неразрывных пробелов, гиперссылок и смарт-тегов.

Все иллюстрации должны быть созданы в программах растровой или векторной графики и дополнительно приложены к электронной версии рукописи отдельными файлами.

– растровые полутоновые иллюстрации (фотографии) нужно предоставлять в форматах .tif (.tiff) или .jpg (.jpeg) высокого качества (разрешение не менее 300 dpi), цветовая модель — CMYK.

– растровые штриховые рисунки — в формате .tif (.tiff), разрешение не менее 600 dpi.

– рисунки, подготовленные в программах векторной графики, сохраняйте в формате .cdr не выше версии 15.

Требования к оформлению готового макета

Если Вы готовите свой материал как макет будущей книги, то располагайте текст именно в том виде, в котором, по Вашему представлению, с книгой будет удобно работать читателю. При этом необходимо соблюдать следующие требования:

– при формате страницы А4 (210×297 мм) размер текстового блока вместе с колонтитулами — не более 165×250 мм, что обеспечивается полями: верхнее и нижнее — по 2,5 см, левое и правое — симметричные по 2,8 см. Кегль шрифта основного текста не может быть менее 10 пт., желательно — 12.

– для издания книги формата А5 (148,5×210 мм) необходимо либо сразу набирать макет в формате А5 (размер текстового блока с колонтитулами — не более 110×170 мм), либо сделать макет в формате А4 с перспективой его последующего масштабирования до формата А5. В последнем случае кегль шрифта основного текста должен быть не менее 14, желательно — 16 пт., все остальные требования описаны выше.

Текст книги до макетирования должен пройти литературную редакцию и коррекцию.

Готовые макеты подаются в формате .doc (.docx) — для возможности оперативного внесения необходимых исправлений при подготовке к печати, либо в формате .pdf — но в этом случае для внесения любых изменений макет будет каждый раз возвращаться автору.

Автор должен гарантировать, что не нарушает законодательство об авторском праве.

Направляя рукопись для публикации, автор выражает согласие на литературное редактирование материала.